

Academy of Osseointegration

FRANCE CHARTER CHAPTER MEETING



Techniques
avancées en
Implantologie

26 janvier 2018

8:45 – 17:30

Yacht Club de France
41 avenue Foch 75116
Paris, France



Journée gratuite
(déjeuner inclus)

RSVP au
Dr. Philippe Khayat –
phkhayat@hotmail.com

Techniques avancées en Implantologie

9:00 **Accueil (Welcome)**

9:10 **Protocole simplifié pour greffes de tissus mous à l'aide de matrices dermiques acellulaires.**
A simplified protocol for soft tissue grafting using Acellular Dermal Matrix.

Lourdes Ann Christopher



9:35 **Conserver ou planter? Un dilemme quotidien.**

Preserve teeth or extract and implant? A daily dilemma.

Bruno Fissore



9:55 **De la survie au succès implantaire grâce à une meilleure gestion des tissus mous.**

From implant survival to implant success through better soft tissue management.

Alex Dagba, Julien Mourlass



10:30 **Information sur l'Academy of Osseointegration.**

Information on the Academy of Osseointegration.

Michael Norton



10:40 **Pause (Break)**

11:15 **L'influence du couple d'insertion sur la stabilité primaire, les taux de survie implantaire et la perte osseuse cervicale.**

The influence of insertion torque on primary stability, implant survival and marginal bone loss.

Michael Norton



11:40 **Les récupérations d'espace prothétique à visée implantaire au maxillaire.**

Prosthetic space recovery for dental implants in the maxilla.

Mickaël Samama



26 January, 2018

12:00 **Améliorer la cicatrisation, la régénération et les résultats chirurgicaux par la biologie.**

Focusing on wound healing biology to enhance regeneration and surgical outcomes.

Mehrdad Favagehi



12:25 **Déjeuner (Lunch)**

14:05 **En finir avec les bridges transvissés résine-métal au maxillaire?**

Should we stop making screw-retained resin-metal bridges in the maxilla?

Michel Metz



14:25 **La CFAO en prothèse amovible complète supra-implantaire: intérêts et limites.**

CAD CAM solutions in complete removable implant prosthetics: advantages and limitations.

Frédéric Chamieh



14:45 **Augmentation osseuse en zone mandibulaire postérieure atrophiée. Greffe d'apposition ou ostéotomie segmentaire?**

Bone augmentation in the atrophied posterior mandible. Onlay graft versus segmental osteotomy.

Giancarlo Bianca



15:05 **La gestion des tissus mous péri-implantaires dans le secteur postérieur mandibulaire.**

Peri-implant soft tissue management in the posterior mandible.

Philippe Bidault



15:25 **Pause (Break)**

16:00 **Les implants courts dans le secteur postérieur maxillaire.**

Short implants in the posterior maxilla.

Franck Renouard



26 January, 2018

16:20 **Protocole d'extractions stratégique: utilisation d'un guide stéréolithographique avec fusion d'images en implantation immédiate.**

Strategic extraction protocol: use of an image-fusion stereolithographic guide for immediate implant placement.



Marwan Dass

16:40 **Grandes reconstructions implantaires au maxillaire: garder le contrôle grâce aux extractions séquentielles.**

Extensive maxillary implant reconstructions: stay in control through sequential extractions.



Philippe Khayat

17:00 **Discussion (Panel Discussion)**

17:30 **Fin (End of Session)**

Support:

Geistlich ▪ GSM Dentaire ▪ Implant Direct ▪ Neohm ▪ Straumann

ACADEMY OF OSSEointegration

2018 Annual Meeting

INSPIRING IMAGINATION - ENHANCING HEALTH

February 28 – March 3
Los Angeles, CA

HOLLYWOOD

VIA RODEO
N. RODEO DR

osseo.org

A large promotional graphic for the 2018 Annual Meeting of the Academy of Osseointegration. The graphic has a teal and yellow gradient background with a city skyline silhouette. It features the text 'ACADEMY OF OSSEointegration', '2018 Annual Meeting', 'INSPIRING IMAGINATION - ENHANCING HEALTH', 'February 28 – March 3', 'Los Angeles, CA', 'HOLLYWOOD', 'VIA RODEO N. RODEO DR', and 'osseo.org'. There are several circular inset images: one showing a group of people in a conference audience, another showing the 'VIA RODEO N. RODEO DR' street sign, and a third showing a night view of a city skyline.